



## הלכות אומנים סימן ש"ו אומן ששינה ממלאכתו [שבוע ג']

### היורד לתוך שדה של חברו

גמ' ב"מ קא. איתמר היורד עד איתמר היורד לתוך חורבתו [1]  
שו"ע חו"מ סימן שע"ה סעיף א' וסמ"ע שם א-ב [2]

אם יכול בעל הקרקע לאומר לו טול עציך ואבניך  
שו"ע חו"מ סימן שעה סעיף ב [2]

Optional

ערוך השלחן סימן שע"ה א' ה' י-י"א [3]  
י"א דדוקע אם היורד יכול ליקח האילנות נתיבות שעה-ב [4]  
ויש חולקים חזו"א ב"ק סימן כב-ב חזו"א ב"ב סימן ב-ו [4]

מתני ב"ק ק: [5]

רמב"ם שכירות פ"י ה"ד [6]

שלחן ערוך חו"מ ש"ו סעיף ג' וש"ך שם ו' [7-9]

קצות (ו) ונתיבות שם [ז][10-11]

א) ע"י חוסי' לקמן קט.  
ד"ה א"ן. (ב) דמלי פק"ו.  
[משנן ב. א.] [משנן מ.  
מנחם. ל. א.] [מכרזות א.];  
ד) [טס.]. (ט) כחומת פ.  
ע"ש. (י) ע"י חוסי' ב"ב. פ.  
ד"ה דמי וע"י ר"ן גר"ם.  
לג: ד"ה גזירה. (ז) ע"י  
חוסי' ב"ב. כב: סוד"ה.  
שבת. (ח) [מכרזות ט.  
ושי"א]. (ט) [חוספתא כב.  
קמח פק"י ו' וע"י  
חוספתא לחומת סוף  
פק"מ. (י) חוספתא  
כחומת סופ"ה. (י"א) [מבוא  
במלכות]. (כ) [משנן].  
ממ. חולין קל"ג.]

הגהות הגר"א

[א] חוסי' ד"ה שנעקרו  
בגושיהו. נקט ב"ר. י"ב  
אלו הנמנים כחז' דנלא  
גושיהו הול' לנעל הקרקע  
ועמ"ע וע"י: [ב] שם  
ד"ה ספרות. נראה ב"ר.  
י"ב ורמ"ס ו"ע. כתבו  
ספי' דש"י:

גליון הש"ס

רש"י ד"ה יש קנין ואי  
נמי ב"ר. קטין זה הנכרי  
דף פ"ג פ"ג ומ"א א"י  
לפ"ה לפירוש ה"א"ש ס"ט:

הגהות וצינונים

[א] נ"א תאכל' פלגא. וכן  
לקמן. מהרש"ל. [גליון]:  
[ב] [א"א]. מהרש"ל.  
[גליון]: [ג] וזאת דרב  
לאו בפירוש איתמר אלא  
מכללא. איתמר' ליתא  
בד"ף ובא' כחתי' הגמי'  
וביה יפה דקאי אוריפ'  
וע"י בשמ"ק. [דק"ס]:  
[ד] נראה להוסיף גזירה  
(ב"ה ב"ס' וביש'): [ה] בע"ל  
(כ"ה ב"ס' ה"א"ש):  
[ו] "מעמיק" יש להחזיק  
(רש"י): [ז] ציל דתניא  
[ח] נראה דציל  
אבריי' ת"ת. טובא:  
[ט] שפעתי' (רש"י):  
[י] "מעמיק" יש להחזיק  
(ביש ציל ע"ש לעיל):  
[יא] ציל דתניא (ביש, וביה  
בכ"ה): [יב] ציל א"ש  
(רש"י). וביה' ב"ס'  
ה"א"ש):

השואל את הפרה פרק שמיני בבא מציעא ק"א.

שנעקרו בגושיהו. [א] נקט הכי משום תוך שלש דל"כ הוו  
עלה: **וְלִימָא** י"ה או א"א נבשי' א"חור שיש  
הוה אבינא ב"ר. והיינו קונה נטיעות קטנות דמיים מועטין  
ולאחר שלש היו נעשות גדולות וטועות פירות זמיים שלך ומאחר  
שלש עשיתין ק"א אלא הנחמי זמיים שלך  
בקרקעי פשיטא שלל הנחמים לדעת  
שמאל עמי אחר שלש א"כ  
אוכל גם אלי עמך תוך שלש הוהיל  
וקן גם אחת הנחמס לדעת קן  
בקרקעי: **ואם** אמר ה"ה ית"י  
אני נושא' אין שומעין י"ו. אלא שאלו  
היזמים שס' א"ע' שאלח"ג' הכל  
של צעל הקרקע וצעל"ק הקרקע יתן  
דמי היזמים כמו שז"ס למכור  
לנטיעות ולא קני דמי עמי שיהי  
לעשות פירות הן עומדין:

סברות מאי שדה אבותיו ב"ר.

וקפסר א"ן קנין ומקבל  
כחוכר [א] נראה לר"י לפרש משום  
דקסבר א"ן קנין ראוי להחמיר  
במקבל כמו כחוכר וכחוכר מן הדין  
צריך לעשר שלל יהא פורע חוב  
צמער כדלמ"ד. ה"ה שז"ס שר  
את גורטו אס' צמחי' צריך לעשר  
אלל מ"ק דרבי יהודה דלמ"ד חוכר  
שדה מן הנכרי מעשר ונתן לו רבי  
יהודה אומר אף המקבל ממניק"ק כ"י  
סבר יש קנין ולכן א"ן להחמיר  
במקבל אלא דוקא כחוכר החמירו  
מדרבנן כמו שמיי' לעשר מדרבנן  
את הלוהק מן הנכרי כדלמדינן  
צוקומן רבה (מנחות דף לא. ו) וס'  
ד"ה קסבר) ג"כ ר' שמעון שז"ר למ"ד  
יש קנין והא' דמני' בהשול' (גיטין  
דף מ"ג. ו) וס') האריסין והחמירין כולם  
פטורין מן המעשר ומשמע דלפ"ה  
חלקו של חוכר פטור איכא לאוקמי  
בגור"א כדמשני הסו' (דף מ"ג.)  
אמשינו"ק ט"ז ט"ז ואפילו חוכר פטור  
שס' כמו צמחה לדרך דנלא  
שמעתי"ק צריך לאוקמי הסס בגור"א  
כיון דפטור אפילו חלקו של ישראל  
דלא חיקשי ה"ה דמ"ד ומ"ה שהנ"ך  
ר' יהודה להכריז שדה אבותיו א"ע' ג'  
דח"ק נמי איירי דוקא בדרך כדפרישי'  
דצמחה לדרך אפילו חוכר פטור  
הכי קאמר ליה ר' יהודה למ"ק כיון  
דנא"ל קיימין ראוי להחמיר במקבל  
כמו כחוכר דל"ן קנין דלכתי שדה  
אבותיו משו' ולמאי דקאמר דע"ל  
יש קנין ולכן א"ן להחמיר  
במקבל כמו כחוכר לפי זה לא פליג  
רבי יהודה לח"ק אלא מוסקי' דלף  
המקבל ממניק"ק מעשר ונתן לו כמו  
כחוכר כך נראה לר"י לפרש דמקבל  
כחוכר א"ו לאו כחוכר דמי תלוי פ"ש  
קנין וא"ן קנין ועיקר ור"י פירש  
צ"ל וזתק: **כדי** שתהא ברה  
בידו. פ"י שמהא צדוקה צדו שעל  
די שיערך לעשר אף חלקו של  
נכרי והיא חציצה צעניו ולא יצמח  
ומתוך שיקשה עליו הולאה המעשר  
יעורר לחוד של הנכרי ללוקחה הימנו  
אלל ישראל אחר אס' נחיינו לעשר  
אף מחלק הנכרי יענינו מלקבל דל"ן  
חציצה צעניו ר"ח"ק גריס שמהא

חוק מן ההוצאה. שהוא מולא במסיקתן וצענירתן: שנעקרו בגושיהו.  
עם הקרקע שפשיטתיהן שיתולן לחיות על ידו פטורין מן הערלה  
כדמני' (עלה פ"א מ"ג.) א"לן שנעקר והסלק עמו אס' יכול לחיות פטור  
ולא לאו חייב: **ולאחר** שלש אפילו נעקרו בגושיהו  
לא שנו דיתולקו אלא לאחר שלש  
שנים ששטפו הנהר שאלו נטעין  
מתחלה צעל הקרקע בלא גושיהו  
כבר ילאו עכשו מכלל הערלה דהשתא  
לא מהני ליה גושין דצעל היזמים מידי  
לאחר שלש: אב"ל בתוך ש"ש. גושין  
דצעל היזמים הוא שקפ"י ליה והכל  
שלו: הוה קפיינ'. הוה יזמים דקין  
ולא היה להן כל זרענא מומייהו  
סילקא וירקא: צריכא רבה. שאס'  
לא פרשה ר' יוחנן לא היינו אומרים  
אזתה מסבדא: המקב"ל. למחלה:  
מעשר. מחלה שלל התבואה ואח"כ  
נותן לו לנכרי חלקו ומנאל מעשר  
משלו על של נכרי ומפסיד: מקב"ל.  
למחלה: כחוכר דמי. כאלו מקבלה  
צק וכך טורח לשנה צין עושה וצין  
אניה עושה: מציק. אנס: יש קנין.  
ואי נמי א"ן קנין מקבל לאו כחוכר  
דמי וא"ן מוטל עליו לפטור חלקו של  
נכרי דלא פורע חובתו הוה שצרות  
הנכרי גל: שדה אבותיו ממש.  
והנכרי גולה מהס' לדידיה הוא  
דקנסוהו רבנן דקיס' לן בגויה דאירי  
דחציצה ליה לא מיימנע צדמי מלקבלה  
למחלה וספי על שאר אריסין את  
המעשר הזה ומקבל ליה: אב"ל איניש  
דע"מא. אי רמיית עליה לעשורי לא  
מקבל לה לא קנסוהו רבנן: ולדידיה  
**מאי טעמא** קנסוהו. מנה טעם  
שקנסוהו: כדי שתהא ברה בידו.  
שיחזור ויקנה מתוך שיקשה עליו  
המעשר יערר ומתוך שיקשה עליו  
הנכרי ממנה. צרה צרורה ומנוחמת:  
א"ר ירמיה וכו'. ומשום הכי נקט  
ליה הכא דלמיא להך דלעיל:  
ונשעה. אלנות: ידו על התחתונה.  
אס' השנע יתר על הולאה יש לו  
הולאה וזה הולאה ימרה על השנע  
א"ן לו אלא שצ"ה: בשדה העשויה  
אנשעה. אלנות שיפה לאל"ן יומר  
מורעים אמת דשמאל: **א"א** בעינא.  
אני חפץ צמיעתה שדה לכן היתה'  
לי: ג"ת אדעתך דניחא דף. ועשימה  
שדה העשויה ליטע ודו על העלוניה  
הוא כשאר שחלי העיר כמנהג  
המדינה: הוא דאמר. רב נחמן:  
כי האי תנא. דלמ"ד לאו מחלקו  
צ"ה הלל דצדק כ"ש פן אלעזר:  
צ"ח

אלא מכללא איתמר' דההוא דאתא לקמיה דרב א"ל זיל שום ליה א"ל לא  
בעינא א"ל זיל שום ליה וידו על התחתונה א"ל לא בעינא ליה חזייה  
הגדרה וקא מנשר לה א"ל 'גלית אדעתך דניחא לך זיל שום ליה וידו על  
העלוניה איתמר' היורד לתוך חורבתו של חבירו ובנאה שלא ברשותו ואמר  
לו עצי' ואבני' אני נוטל רב נחמן אמר שומעין לו רב ששת אמר אין שומעין  
לו מתיבי' ר"ש ב"ב. אומר בית שמאי אומרים שומעין לו וב"ה אומרים אין  
שומעין לו לימא רב נחמן דאמר כב"ש הוא דאמר כי האי תנא דתניא שומעין  
לו דברי ר' שמעון בן אלעזר ר' שמעון בן גמליאל אומר בית שמאי אומרים  
שומעין לו וב"ה אומרים אין שומעין לו מאי הוי עלה א"ר יעקב אמר ר' יוחנן

צרה צדו פירוש להכי קנסו את הירש שיעשר את חלק הנכרי כדי שימ"ה מלקבלה וכיון שמהא צרה צד הנכרי שלא ירלו לקבלה  
הימנו ע"י קן ימכרנה לישראל דמיים מועטין שלא נתן עליה כלום אלא צמחה ליה ולכן לא יהיה רגיל עוד לגזול אלא אחר  
לא הורכבו לקטס ולעשר' דנלא הכי שומע לנו מלקבלו אלא יורש דחציצה ליה לא מועיל אזהרה:

כב א מ"י פ"ד מהל'  
שמיס הלכה יא סמג  
עשין לה טושיע ח"מ כ"י  
קמח ספ"ק:  
כב ב ג מ"י ס' הל' י  
טושיע שס ספיק' א:  
כד ד מ"י פ"ו מהלכות  
מעשר הל' יב טור  
ש"פ י"ד ט' שלל ע"י  
קב"ל:  
כה ה מ"י פ"א מהלכות  
מזבחות הלכה י'  
טושיע שס ספיק' ג:  
כז ו ז מ"י פ"ו מהלכות  
מעשר הלכה י:  
כח ח ט"ו מ"י פ"י מהל'  
גולה וזמנה הלכה  
ד סמג עשין עג טושיע:  
מ"ב ט"ו ש"ה ספיק' א:  
כ"ה י מ"י שס הלכה ה  
טושיע שס ספיק' ג:  
כ"ב כ מ"י שס הלכה ו  
טושיע שס ספיק' ו:

ליקוטי רש"י

אין קנין צמחי' בארץ  
ישראל. א"ל קנה עובד  
כוכנס קרקע חלקו א"ן  
קנינו קני' להפקיעה  
מקדושתה שלל החייבי  
מעשר ישראל הקונה  
ממנו מן הפירות צריך  
לעשר [גשין מנ.]. שביין  
א"ו וידו על התחתונה.  
טעם היל"א. כשעור  
א"ל (במחברת ט. א"א  
בפירוש איתמר. לאו  
נפיוש אחר כה"ל לנשא  
[בשבעה ט.])



# השקלה

## השקלה

### ערך

עשייה לזכונה אכל בעשייה לזכונה אין בנכרתם תמיך  
 כן והמבנה דרעה רוב הפסקים אינו בן זמננו ושתנה דין  
 בין מתי שורה העשייה לבעל יכול בעל השדה לומר  
 עקר אלוהיה ויהי ובעל האילנות לבעל השדה יכול לומר  
 שפני שבתיה האין אכל בבני ארצו מכרתי וכו'  
 לומר בן ופדתי עצמו במסוק א' מוכה בן שבת מסם  
 כסם עשי לבעל ולא היה ברבי המבנה מסוק ב'  
 שבת שבעל השדה יכול לומר לו עקר אלך שות  
 שבת שבעל השדה יכול לומר לו עקר אלך שות  
 דוקא באינו עשייה לזכונה :

יא ונל דרכינו הרמ"א מ"ל דבנשיעה אע"פ שהיא  
 שורה תלויה לבעל מ"מ אין בנכרתו לזכונה לזכונה  
 השדה שבה שובל לומר רצוני לזכור המבנה ולא אילנה  
 לזכור יכול לומר עקר נמצאתו וכו' ומכאן בעל האילנות  
 לעקרם על המבנה [מותר] וכן בהורבה והבנה שאין  
 הבנה הבה לפי ערך העקר והפי ערך מוכה של בעל  
 ההורבה החצר וכן בשביל עשייה אחר השמיש אחר  
 בחורבה ו' ובחצר על המבנה והכני הרמ"א מ"מ  
 של עקר המבנה על המבנה ו' והכני הרמ"א מ"מ  
 במקום שבו' והוא שדרכו כענין' לבנה במקום זה  
 לפי מצבו ומצב העני ומצבו היה בנה לו היה הונה  
 בנה בהגון באופן אשר המבנה אין ויכרם לומר מול  
 מוב מוב היה שפר מסך המבנה אין ויכרם לומר מול  
 עצמו ואמר וגם הונה אני ויכל לומר אמר עני  
 והנה החצר קנה לו כיון שעשייה לבנה ובען מוכה  
 זו הנה הרמ"א מ"מ והנה הרמ"א מ"מ ונ"מ מ"מ  
 כסמ"ל כסמ"ל על סמך נ"מ כסמ"ל ונ"מ כסמ"ל  
 ונ"מ :

יב בהבנה עשייה שדרכו לזכור המבנה ויהי לו שם  
 בהגון ובא שפועל ורוב המבנה שורה המבנה ויכר  
 ונמו' נכרת ובה והחוקק והציון כסמ"ל נכרת ויכר  
 וכרתי וכשם ראובן והציון את שפועל נכרתו כי אמר  
 שגבם שלא בשות ולא רצה ששם לו המבנה תמיך  
 ופסק דר"א ו' וזו דרכו שורה וקרב לפול א"צ  
 שפועל לצאת מהבנה עך שישם לו כל יצאיתו מה  
 שורה מוכה לחוקק להציל הבה כמפולה אבל מה  
 ששידה וכיירה עשייה בן להנאת הבה כמפולה אבל מה  
 ומה ראה ל"ש' במקום י"א ע"ש וכלל הדברים בן  
 הוא שכלל דבר שארם עשייה לחבורה שלא היה  
 בענין ראו' המ"ל אם רכב לו היה המבנה מוכה  
 לעשות שפועל לו ויהי על העליונה דבר דוד שלא  
 בשאנו מ"מ הדי עשיתו לו מוכה ולמה לפי מצבו דבר  
 בשאנו מוכה לחוקק להציל הבה כמפולה אבל מה  
 כבלתי לזכור המבנה ונכרתו לזכור המבנה ויכר  
 לומר לו מול מה עשייה לזכור המבנה ויכר  
 וכו' כשלא מוכה בן המבנה' מסוקים אכל אם מוכה בן  
 ואמר שאינו רוצה שגבנה או תקנה המסוק הכל ענין  
 וה

יג שאמר הנה יתן את אני מוכה מסוק ר' ברוך יוד  
 לבעל להבנה ו' ע' כמ"ל ונכ"ל :  
 ד רב פשוט הוא דהודי לחור שורה הודי בשות  
 בלע"ל או בשות ב"ד אפודי נכרתו שורה אחרת שורה  
 לבעל ובה בחורבה עשייה לזכונה שפועל לו ויהי  
 על העליונה שם המבנה חדרה על השבת נוסף  
 והוצאתו ואם השבת והיה נוסף את השבת :

יד ונתן שלל מה שכתב בשיע במקום ר' ברוך יוד  
 ברשות כהב רבנו הרמ"א דאם בעל השדה הוא  
 עצמו ארם חור לזכות רצו לאינו עשיר לבעל ר' ק' שפועל  
 כמה רוצה לזכור שראו יצא עשיר לזכור בעצמו ע"ל  
 והמבנה מה שידו ה' לזכור ברשות ואחר מוכה הוא  
 לחלק בן היה ארם ללא היה ארם הדי ברשותו ודי  
 ועוד דמסקו הדין הוא מוכה' בשם הרמ"א וכו' משמע  
 ומכאן לזכור בשם הראשון ברשות קא' וכן משמע  
 בספ"ד דרבי משה ולכן ל"ל הפועל מל בפסוקים וה'  
 שיר שיעקב ג' דמ"ד בירד ביהוה ועל זה אמר  
 דכל שיש חלוק בין עשיר לבעל לאינו עשיר וכן  
 בגילה יעקב ורואה ליה דאם העולם בעצמו עסקים  
 בארמית ועובדים בעצמו ליה דאם העולם בעצמו עסקים  
 עשיר לבעל ובלוקו בן חשבונן חסד ר' ק' באינו  
 מוכה מה שאלו מוכה בעצמו לבעל חשבונן ליה דבר  
 לארמית או מוכה כיון שדור עצמו ארם ולא היה  
 שובל ארם אחר :

יז בעל בנכסי מ"ל על אשה קמה רצו כבוד ברשות  
 ופועל לו ויהי על העליונה ורוב ה' הוא מתקנת המבנה  
 כדי שלא יפסד שדרכו כמ"ל באר"ע מ"ל מ"ל וכן  
 הושקף שורה רצו כבוד ברשות כיון שיש לו חלק בן  
 מ"ש' כמ"ל ק"ע' והענינה מוכה לחבורה שלא ברשות  
 נכרתו כמ"ל ר"ס' וכן הלכות ע"ס בן חסדו כלא דעת  
 דאם נכרתו כמ"ל ש"ל' מה רצו ע"ש וע"ש באר"ע  
 שם מסוק כ"ב :  
 יח בהבנה ר"ה' במקום ר' חודד לחור חורבתו של  
 חבורה ובמבנה שלא ברשות שפועל לו ויהי ע"ש' א"א  
 אשר בעל הבנה ע"ש ואני נוסף לזכור לזכור לזכור  
 בעל הקרקע מול מה שגבנה שפועל לו ע"ל ופסקו ר'  
 בהבנה חצונה הדין הם רואים לבני ולהחזיק בהם בהגם  
 וזליות לעקר הבנה הוצר הכונה ח"ל כנכנסו שיהי  
 חצונה לבעל שפועל לו כמה ארם חצונה חצונה  
 לעשות רואה שגבנה בין המוכה חצונה לחצונה חצונה  
 כמבנה אחר מסוק ע"ל ובה רבנו הרמ"א ר"א ויכל  
 הכונה לומר בנינו אני נוסף על חובה כמפולה ר' בהב  
 דוקא אם החובה אחר עשייה לבנה אכל אם עשייה  
 לבנה אם במקום ששם חובה עשייה לבנה רצו כמ"ל  
 חצונה שכתב בספ"ד ע"ל מוכה לזכור המבנה ח"ל הוא  
 שאמר ח"ל' החברה יכול לומר בנינו אני נוסף ובעל  
 החברה והחצר יכול לומר של עקר ואמר זה רק באנתו

# השקלה

## השקלה

### ערך

יט שאמר הנה יתן את אני מוכה מסוק ר' ברוך יוד  
 לבעל להבנה ו' ע' כמ"ל ונכ"ל :  
 יז רב פשוט הוא דהודי לחור שורה הודי בשות  
 בלע"ל או בשות ב"ד אפודי נכרתו שורה אחרת שורה  
 לבעל ובה בחורבה עשייה לזכונה שפועל לו ויהי  
 על העליונה שם המבנה חדרה על השבת נוסף  
 והוצאתו ואם השבת והיה נוסף את השבת :

יח ונתן שלל מה שכתב בשיע במקום ר' ברוך יוד  
 ברשות כהב רבנו הרמ"א דאם בעל השדה הוא  
 עצמו ארם חור לזכות רצו לאינו עשיר לבעל ר' ק' שפועל  
 כמה רוצה לזכור שראו יצא עשיר לזכור בעצמו ע"ל  
 והמבנה מה שידו ה' לזכור ברשות ואחר מוכה הוא  
 לחלק בן היה ארם ללא היה ארם הדי ברשותו ודי  
 ועוד דמסקו הדין הוא מוכה' בשם הרמ"א וכו' משמע  
 ומכאן לזכור בשם הראשון ברשות קא' וכן משמע  
 בספ"ד דרבי משה ולכן ל"ל הפועל מל בפסוקים וה'  
 שיר שיעקב ג' דמ"ד בירד ביהוה ועל זה אמר  
 דכל שיש חלוק בין עשיר לבעל לאינו עשיר וכן  
 בגילה יעקב ורואה ליה דאם העולם בעצמו עסקים  
 בארמית ועובדים בעצמו ליה דאם העולם בעצמו עסקים  
 עשיר לבעל ובלוקו בן חשבונן חסד ר' ק' באינו  
 מוכה מה שאלו מוכה בעצמו לבעל חשבונן ליה דבר  
 לארמית או מוכה כיון שדור עצמו ארם ולא היה  
 שובל ארם אחר :

יט בהבנה ר"ה' במקום ר' חודד לחור חורבתו של  
 חבורה ובמבנה שלא ברשות שפועל לו ויהי ע"ש' א"א  
 אשר בעל הבנה ע"ש ואני נוסף לזכור לזכור לזכור  
 בעל הקרקע מול מה שגבנה שפועל לו ע"ל ופסקו ר'  
 בהבנה חצונה הדין הם רואים לבני ולהחזיק בהם בהגם  
 וזליות לעקר הבנה הוצר הכונה ח"ל כנכנסו שיהי  
 חצונה לבעל שפועל לו כמה ארם חצונה חצונה  
 לעשות רואה שגבנה בין המוכה חצונה לחצונה חצונה  
 כמבנה אחר מסוק ע"ל ובה רבנו הרמ"א ר"א ויכל  
 הכונה לומר בנינו אני נוסף על חובה כמפולה ר' בהב  
 דוקא אם החובה אחר עשייה לבנה אכל אם עשייה  
 לבנה אם במקום ששם חובה עשייה לבנה רצו כמ"ל  
 חצונה שכתב בספ"ד ע"ל מוכה לזכור המבנה ח"ל הוא  
 שאמר ח"ל' החברה יכול לומר בנינו אני נוסף ובעל  
 החברה והחצר יכול לומר של עקר ואמר זה רק באנתו

כא ונתן שלל מה שכתב בשיע במקום ר' ברוך יוד  
 ברשות כהב רבנו הרמ"א דאם בעל השדה הוא  
 עצמו ארם חור לזכות רצו לאינו עשיר לבעל ר' ק' שפועל  
 כמה רוצה לזכור שראו יצא עשיר לזכור בעצמו ע"ל  
 והמבנה מה שידו ה' לזכור ברשות ואחר מוכה הוא  
 לחלק בן היה ארם ללא היה ארם הדי ברשותו ודי  
 ועוד דמסקו הדין הוא מוכה' בשם הרמ"א וכו' משמע  
 ומכאן לזכור בשם הראשון ברשות קא' וכן משמע  
 בספ"ד דרבי משה ולכן ל"ל הפועל מל בפסוקים וה'  
 שיר שיעקב ג' דמ"ד בירד ביהוה ועל זה אמר  
 דכל שיש חלוק בין עשיר לבעל לאינו עשיר וכן  
 בגילה יעקב ורואה ליה דאם העולם בעצמו עסקים  
 בארמית ועובדים בעצמו ליה דאם העולם בעצמו עסקים  
 עשיר לבעל ובלוקו בן חשבונן חסד ר' ק' באינו  
 מוכה מה שאלו מוכה בעצמו לבעל חשבונן ליה דבר  
 לארמית או מוכה כיון שדור עצמו ארם ולא היה  
 שובל ארם אחר :

כב בעל בנכסי מ"ל על אשה קמה רצו כבוד ברשות  
 ופועל לו ויהי על העליונה ורוב ה' הוא מתקנת המבנה  
 כדי שלא יפסד שדרכו כמ"ל באר"ע מ"ל מ"ל וכן  
 הושקף שורה רצו כבוד ברשות כיון שיש לו חלק בן  
 מ"ש' כמ"ל ק"ע' והענינה מוכה לחבורה שלא ברשות  
 נכרתו כמ"ל ר"ס' וכן הלכות ע"ס בן חסדו כלא דעת  
 דאם נכרתו כמ"ל ש"ל' מה רצו ע"ש וע"ש באר"ע  
 שם מסוק כ"ב :  
 כג בהבנה ר"ה' במקום ר' חודד לחור חורבתו של  
 חבורה ובמבנה שלא ברשות שפועל לו ויהי ע"ש' א"א  
 אשר בעל הבנה ע"ש ואני נוסף לזכור לזכור לזכור  
 בעל הקרקע מול מה שגבנה שפועל לו ע"ל ופסקו ר'  
 בהבנה חצונה הדין הם רואים לבני ולהחזיק בהם בהגם  
 וזליות לעקר הבנה הוצר הכונה ח"ל כנכנסו שיהי  
 חצונה לבעל שפועל לו כמה ארם חצונה חצונה  
 לעשות רואה שגבנה בין המוכה חצונה לחצונה חצונה  
 כמבנה אחר מסוק ע"ל ובה רבנו הרמ"א ר"א ויכל  
 הכונה לומר בנינו אני נוסף על חובה כמפולה ר' בהב  
 דוקא אם החובה אחר עשייה לבנה אכל אם עשייה  
 לבנה אם במקום ששם חובה עשייה לבנה רצו כמ"ל  
 חצונה שכתב בספ"ד ע"ל מוכה לזכור המבנה ח"ל הוא  
 שאמר ח"ל' החברה יכול לומר בנינו אני נוסף ובעל  
 החברה והחצר יכול לומר של עקר ואמר זה רק באנתו

כד ונתן שלל מה שכתב בשיע במקום ר' ברוך יוד  
 ברשות כהב רבנו הרמ"א דאם בעל השדה הוא  
 עצמו ארם חור לזכות רצו לאינו עשיר לבעל ר' ק' שפועל  
 כמה רוצה לזכור שראו יצא עשיר לזכור בעצמו ע"ל  
 והמבנה מה שידו ה' לזכור ברשות ואחר מוכה הוא  
 לחלק בן היה ארם ללא היה ארם הדי ברשותו ודי  
 ועוד דמסקו הדין הוא מוכה' בשם הרמ"א וכו' משמע  
 ומכאן לזכור בשם הראשון ברשות קא' וכן משמע  
 בספ"ד דרבי משה ולכן ל"ל הפועל מל בפסוקים וה'  
 שיר שיעקב ג' דמ"ד בירד ביהוה ועל זה אמר  
 דכל שיש חלוק בין עשיר לבעל לאינו עשיר וכן  
 בגילה יעקב ורואה ליה דאם העולם בעצמו עסקים  
 בארמית ועובדים בעצמו ליה דאם העולם בעצמו עסקים  
 עשיר לבעל ובלוקו בן חשבונן חסד ר' ק' באינו  
 מוכה מה שאלו מוכה בעצמו לבעל חשבונן ליה דבר  
 לארמית או מוכה כיון שדור עצמו ארם ולא היה  
 שובל ארם אחר :

**י"א דדוקע אם היורד יכול ליקח האילנות**  
**נתיבות המשפט ביאורים אות ב:** אמר לו בעל השדה עקור אילנך ולך. נראה  
 דדוקא בכה"ג שיכול ליקח האילנות (במה) [כמה] שנתן ולכך יכול לומר לו איני  
 רוצה בהנאה זו ואיני רוצה ליהנות מזה, אבל כשאינו יכול ליקח הדבר ההוא כגון  
 שצבע לו בגד ואי אפשר להעביר הצבע מחויב לשלם לו.

### ויש חולקים חזו"א ב"ק סימן כב-ו

**זבעיקר** הדין ציורד שלא צרשות ועשה שנה שאי אפשר להסירו,  
 וצבע"צ טוען דלא ניחא לי צבחי שצחא ל"ע, והנה  
 יש צזה חרי גווי, אחד שאפשר להחזיר השדה לקדמותה כגון  
 השביחה בחפירות וכיו"צ, ושני צלצע שאי אפשר להחזיר, וצנה"מ  
 סי' ס"ז סק"ז כתב דהא דסי' ש"ע"ה דוקא צאילנות דמלי לנטען  
 במקום אחר אבל אינו יכול לומר טוס אח החפירות, וזה תימה  
 דגם צנטע שדה חצרו שצחא נעשה צפעולת הנטיעה יותר משיווי  
 הנטיעות עלמן וא"כ כשאומר לו עקור אילנך חרי זה מפסידו  
 כל השצה של עמל הנטיעה, ומ"מ אי אפשר לחייבו לצבע"צ שיהן  
 לו שצחא כיון דלא ניחא לי, וא"כ צחפר צה חפירות נמי מלי  
 למימר לו טוס, אבל צלצע שאינו עובר ע"י לפון ל"ע שהם אומר  
 לו טול לצעך ו"ל דאין זו חמירה של כלום כיון שידוע שזה דבר  
 שאי אפשר הוי כמלחק צו.

והיכי דיכול לומר לו עקור אילנך נראה דהכל לפי ראות עיני  
 הדיין אם צאמת לא ניחא לי צצחא או שאומר לדחות\*.

### חזו"א ב"ב סימן ב-ו

**ושבחא** דאי אפשר להסירו כמו צבע, נמי העיקר תלוי צניחותי  
 של הצעלים, ואם יש מעשה מוכיחה על ניחותי דיינין  
 לי כעשוי ליעע, ואם ניחותא דידי רק דיצבד, הוי כאע"ל, ואם  
 צעה"צ טוען שאינו נהנה כלל ואין רצונו צזה והדבר ספק צעיני  
 כצ"ד, נצצע היסת דלא ניחא לי ומפטר, וע"י חזו"א צ"ק סי'  
 כ"צ סק"ו, והכתוב שם היה צהעלם עין מדצרי הרא"ש צסוגן.





סעיף ג' ו' והקדיחתו יורה. פירוש, שהרמימו יומר מלא ומכח זה נשקף ומתקלקל ולא היה צו שצנע מעולם: הן צבעו בעור. פירוש, שנצבעו צבויים צבע מהפסולת שנשאר בצולי היורה. גמרא [ב"ק ק"א ע"א]:

**טו אם השבחה יתר ע"ה ההוצאה כו'.** המחבר העמיק לשון הרמב"ם

סעיף ג' ה' נתן צמר כו' נותן לו דמי צמרו. דוקא שהקדימתו יורה קודם שנפל צו הצנע, אבל לאחר נפילה שהצנע נותן לו דמי צמרו ושנצנע, כן פירש בש"ס [ב"ק ק"א ע"א]:

**ק' ע"ב] למ"ד אין אומן קונה בשבח כלי\*.** ובספר מו"ט [שם פ"ט מ"ד]

משפ"א סק"ה

[המובא בצינונים אות ה"ג], והוא פירש דברים הללו שהן מהמשה [שם ק' ע"ב] צפירוש המשניות שלו [פ"ט משנה ד'] על דרך שמפרשין נמי שיוירד לשהה חנירו שלא נרשות דידו על התחמונה [ב"מ ק"א ע"א], וכן פירשו רש"י [שם ק"ו ע"ב ד"ה אם השבח], והיינו אם הצנעה נתן להצנע זמר שזה י' דינרים והצנע הוציא בסמנין ונשאר

**ג ה"ה] נתן צמר לצבע** ו' והקדיחתו יורה נותן לו דמי צמרו **ה"ה] צבעו כעור או נתנו לו לצבעו אדום וצבעו שחור** שחור וצבעו אדום **נ' נתן עצים לחרש לעשות מהם כסא נאה ועשה כסא רע או ספסל** **ט"ה] אם השבחה יתר על ההוצאה**

צינונים ומקורות ה' רמב"ם שם פ"י משכירות ה"ד.

הוצאה י' דינרין, אם האמר כמו שהוא צבוע שזה יומר מעשרים, היינו שבח יתר על ההוצאה, ונותן לצנע ההוצאה דהיינו י' דינרים, ואם הוא י"ח דינרין אינו נותן להצנע אלא השבח דהיינו ח' דינרין. וגם הרא"ש [ב"ק פ"ט ס"י י"ג] כתב להוצאה היה נראה לפרש כן, אלא שצירושלמי [שם ה"ה] פירשו לה"י שבח יתר על ההוצאה או הוצאה יתר על השבח בענין אחר, והביאו ג' דעות: שם [ק' ע"ב ד"ה אם השבח], וכתבו המוס' והרא"ש והטור [סעיף ד'] ע"פ הירושלמי דהיה פירוש, אם נתן הצנעה הצנע זמר וסמנין שוין י' דינרין וקצב לי שכו"י, ואילו צנעו כמו שאמר לו היה שזה כ"ה, אין לו לצנע כלום אלא"כ שזה יומר מנ"ו, שאותו ה' דינרים שהיה משבח הן כולל הקרן, לפיכך אם השבח יתר על הוצאה [נ"ה] קרוי להשכר שהיה עליו להוציא וליתנו להצנע אם היה צבועו כמו שאמר לו] כגון שהשבחין בין הכל כ"ו, נותן לו י' דהיינו הוצאה, ואם הוצאה יתר על השבח כגון שאינו שזה אלא כ"ד, נותן לו את השבח דהיינו ט', ואם אינו שזה אלא ט"ו [וכ"ש פחות] לא יתן לו כלום, עכ"ל הטור. וא"ת מאי טעמא לא אמרינן הכי ציורד לשהה חנירו שלא נרשות. י"ל דגבי אומן שאינו דינרין דנותן לו לצנע, כל מה שהוא עתיד להשבח חסוד כאלו כבר השבח, ואומן שפסע ושינה חייב לשלם לו הכל, כ"כ הרא"ש. והמוס' כתבו עוד יסוד אחר, ועיין דרשה [שם] שכתבתי לשונם, והוכחתי שם מזה דס"ל דאפילו הוציא הצנע הוצאות אפ"ה אינו נוטל האומן אפילו כדי הוצאתו עד שיטול הצנע הבית תחילה שיעור שבח הראוי, דאל"כ לא היה קשה מידי מהיורד שלא נרשות דהא האם אינו נוטל אלא שיעור הוצאתו, משא"כ כאן ללא הוציא הצנע כלום, ע"ש. והמוס' כתבו שם דפירוש זה לא יתכן לפרש כן אמאי דקמיה המשנה וצנעו כעור דגם עליה קאי מה שקמיה במשנה אם השבח יתר על ההוצאה, דהיאך יהיה השבח של צנעו כעור יומר משבח זמר גמור כו'. ור"ל ומדפירוש זה לא יתכן הצנעו כעור וצריכין לפרשו כפירוש רש"י, א"כ גם בנתן לו לצנע שחור וצנעו אדום ג"כ נפרשו כפירוש רש"י. ובדרישה כתבתי יסוד לזה דגם צנעו כעור מנינו לפעמים שהשבח יתר ממה שאמדו להיות בתחילה כגון שצמיקר הצנע ציני ציני, ע"ש\*.

ובלחם משנה פ"י מהלכות שכירות [ה"ד] ממנה אמה שלא פירשו הפוסקים כן, דהא ס"ל אין אומן קונה בשבח כלי. ואין זה קושיא ללשון הפוסקים לשון המשנה: ה' אם השבחה יתר ע"ה היציאה. עיין בסמ"ע ס"ק ט', עד דאל"כ לא היה קשה מידי מהיורד שלא נרשות כו'. ואין זה הוכחה דהתם \*ציורד שלא נרשות אם הוא עצמו פועל

הג"ה. עיין עוד שם בסמ"ע כמה שכתב

ובדרישה כתבתי יסוד לזה דגם צנעו כעור מנינו לפעמים שהשבח יתר ממה שאמדו להיות בתחילה כו'. וקשה להצין, דאל"כ אם לא היה צנעו [בעור] כ"ש שהיה \*שזה יומר כיון שצמיקר הצנע, עוד שם בסמ"ע. ומכל מקום קשה להג"ל בלשון יש אומנים כו'. אין זו קושיא, דכיון דאין נדברי הרמב"ם [המובא בצינונים אות ה"ה] והמחבר הכרח כ"כ, לכן כתב מור"ם בסמ"ס, וכן דרכו בנמה מקומות. מיהו לענין דינא נראה עיקר

מכת"י

כמו שפסק הב"י [סעיף ד'] כפירוש רש"י [ב"מ ק"ו ע"ב ד"ה אם השבח] והרמב"ם צפירוש המשנה [ב"ק פ"ט משנה ד']. ומה שכתב הד"מ [שם] על הב"י וז"ל, ואין דבריו נראין דמאחר דהרא"ש [שם ס"י י"ג] והמוספות [שם ק' ע"ב ד"ה אם השבח] דחו דברי רש"י מכל הירושלמי [שם ה"ה] אין בנו כח לחלוק [\*] ולומר הירושלמי חולק] על ש"ס שלנו, ויש לנו לפרש דברי הש"ס

ע"פ הד"מ, ובשרתו

הטהור הגיה:

אין בנו כח

להלוק על

הירושלמי.

וכן חוקן

ע"פ ש"ס

הטהור, וכן

חוקן

משהדורות

תק"ב

שלנו כדברי הירושלמי ולא לעשות מחלוקת במקום שאינו צריך, כן נ"ל עכ"ל. ולפע"ד נראין דברי הב"י, דהרי אף מהירושלמי לא נדחה פירוש רש"י אלא לפי מה שפירש ר"י דברי הירושלמי, והמוס' עצמם הקשו על ר"י שאין לשון הירושלמי משמע \*כפירוש], וכתבו שצינו אלתן פירש צענין אחר ולא מנאחי כחוב, עכ"ל, ובהגות אשר"י ממהר"ם [שם] מביא פירוש הרי אלתן, א"כ העיקר כפירוש רש"י שהוא כפשוטו. ונראה שלוה כיון הב"י צמ"ס ועוד שדברי הירושלמי כו', והרי אלתן פירשו צענין אחר (כו'), והמוס' עצמם גמגמו על פירוש הירושלמי כו'. וכ"כ מהרש"ל [ביש"ש] פרק הגחול ע"ס [ס"י כ"ו] ח"ה, ואינו מנאחי צענין פסקי מהר"ם, והעיקר מדבריו שדחק לפרש הירושלמי צענין אחר שהיה דין זה ציורד לתוך שדה חנירו שלא נרשות [ב"מ ק"א ע"א], ולפי פירוש יהיה פירוש פשט המשנה שלנו כפשוטו, וכן נראה, ומימה על הרא"ש כו', ללא כר"י אלא כמו שפירש רש"י, וכן הרי"ף [ב"ק ל"ו ע"א מר"ה ר"ף] סתמא כתב, וכן דעת הרמב"ם כפשוטו, וכ"כ נ"י [שם] בשם הרא"ה, וכן עיקר, עכ"ל. וכן פירש הברעוריה [שם פ"ט מ"ד]. ועוד נראה לפע"ד לפרש את הירושלמי צאופן שמסכים לפירוש רש"י ולדעת הרמב"ם והמחבר, דהא לפי מה שפירשו המוספות והרא"ש הירושלמי קשה עוצה וכמו שהקשו המוס' עצמם ע"ש. לכן נ"ל דהכי פירוש, מהו אם השבח יתר על ההוצאה נותן לו את ההוצאה, אם שכירות האומן דינו כהוצאה או לא. ומפרש בר נש כו', כלומר דלא קאי לפרש המתניי אלא הכי קאמר דדוקא הוצאה קאמר מתניי אבל שכירות לא, והלכך בר נש דהייז לחבריה חמש מניו זמר וחמש מניו סממנין ועשרה מניו אגרא ואמר ליה זיל צבעיה סומק ואזיל וצבעיה אוכס אמר ליה אילו צבעמיה סומק היה שזה עשרים וחמש, שהמא לצנעת אוכס

משפ"א סק"ו

באר הגולה

**סעיף ג' ה'.** אם השבחה כו'. איפסיק הלחא שם [ב"ק ק"ב ע"א] וצפ"ק דע"י [ה"ה] [ג' צ"ג] כ"ה יהודה: \* [ליקוט] אם השבחה כו'. לשון הרמב"ם [פ"י משכירות ה"ד], וכמס' בלשון המתני' [ב"ק ק' ע"ב], שמפרש כפירוש רש"י [שם ד"ה ר' יהודה], וכמ"ס הרא"ש [שם פ"ט ס"י י"ג]

ביאור הגר"א

**סעיף ג' ה'.** אם השבחה כו'. איפסיק הלחא שם [ב"ק ק"ב ע"א] וצפ"ק דע"י [ה"ה] [ג' צ"ג] כ"ה יהודה: \* [ליקוט] אם השבחה כו'. לשון הרמב"ם [פ"י משכירות ה"ד], וכמס' בלשון המתני' [ב"ק ק' ע"ב], שמפרש כפירוש רש"י [שם ד"ה ר' יהודה], וכמ"ס הרא"ש [שם פ"ט ס"י י"ג]

באר היטב

סעיף ג' ה' צמרו. דוקא שהקדימתו יורה קודם שנפל צו הצנע, אבל לאחר נפילה שהצנע נותן לו דמי צמרו ושנצנע, כן פירש בש"ס [ב"ק ק"א ע"א]:

**למ"ד אין אומן קונה בשבח כלי.** ובספר מוס' יו"ט ובלחם משנה פ"י מהלכות תמיהו על שלא פירשו הפוסקים כן, דהא ס"ל אין אומן קונה כו'. ואין זה קושיא ללשון הפוסקים הוא לשון המשנה. ש"ך [סק"ד]: ה' השבחה יתר על ההוצאה

שי"ך ס"ק ד'. שלא פירשו הפוסקים. נ"ב, עיין ספר מתנה אפרים הלכות מכירה [ג'ניו מש"כ] ס"י ו' כתב בפשיטות דהוה רק אי חותמא לאו מילתא, אבל לדין דמספקא לן [ב"מ ק"א ע"א] אין לחייב להצנע מספק. דליתמא יש שבח סימנים ע"ג האמר והוי כמוסף (טעם) [ג'ניו] מש"ל דלא קפאו בעל האמר לאותו שבח עד שיבא לידו, אלא"כ הקיים לו שכרו:

ע"ש \* [בש"ך] מה שמקין והעלל לנינא צוה:

סוף במהדורות מאוחרות

לית הוא שיה אלא עשרים מנו, את אצת דידך ואלה לא אצדנא דדי, ע"כ. והיינו דנקט הירושלמי דבעל הצית נתן חמש מנו סמנין, לפירוש המוס' והרא"ש קשה למה ליה למימר הכי, אבל לפי מה שכתבתי אחי שפיר. והיינו דקאמר עלה צירושלמי אמר רבי יונה ותשמע מיניה בר גש דיהיב לתצריה שמונה דינרין דליצין ליה חטיין מטצריא וצין ליה מטצרי, אמר ליה אילו זנת ליה מטצריא הוה עשרים ותמשה מודי, כדון דזנת מטצרי ליתון אלא עשרין מודי, את אצת דידך אנה לא אונד דדי, ע"כ. ר"ל, כי היכי דהתם מנכה לו מה שהיה ראוי להשצית משכירתו,

הוא אצת הנציעה כמו התם שהוציא הוצאות הנציעה. גם הכ"י [שם] כתב דהרמב"ם ס"ל כפירוש רש"י. ואעפ"כ הוסף מור"ם וכתב בהג"ה ז"ל, ומה שהיה ראוי להשצית בו, והיינו פירוש הירושלמי, דס"ל למור"ם פירוש הרא"ש והטור לעיקר, וכ"כ גד"מ [שם] צדדיא ע"ש. ומיהו קשה דה"ל למימר גלשון יש אומרים כיון דיש צייניה ו"מ לדינא, דלהרמב"ם ורש"י משמע בפשיטות דאם הוציא האומן הוצאה משלו נוטל כשיעור הוצאתו או שצחו אף דלא יאחר לבעל הצית שיעור שצח הראוי, משא"כ להרא"ש והטור, וז"ע:

**נותן בעל הכלי את ההוצאה ואם ההוצאה יתירה על השבח נותן לו את השבח בלבד.**  
 (ו) ומה שהיה ראוי להשצית אילו לא שינה הוא כלל הקרן ומשצין השבח

ציינים ומקורות (ו) טור סוף (ו) א.

ה"ג מנכה לו ה' מדות משכר טרחתו, אבל שינכה לו מה שהיה ראוי להשצית ממה שהוציא האומן יציאות על הזמר, זה לא נזכר צירושלמי כלל. וא"כ דעת רש"י והרמב"ם אצדנא ממט כהירושלמי, שהרי רש"י כתב בפירוש דמתני' פרק הגזול דף ק' ע"ב וז"ל, ר' יודא אומר כו', דקניס להאי דשינה להיות ידו על התחמתה ולא ניתנו משבחא, ואגרא נמי כוליה לא לשקול אלא יציאה כו', וכ"כ הברטנורא שם. וכ"כ עוד רש"י בפרק הצית והעליה דף ק"ו ע"ב [ד"ה אם השבח] וצפ"ק דע"ו דף (ו') [ד"ה ואם השבח]. ונראה שמה שהזקיקו לרש"י לפרש כן דאילו משלם לו שכרו משלם, היינו משום דמגופא דמתני' מוכח הכי, דהא מסתמא אומן עם הבעל הצית על שמירות דלינה קטעין, וא"כ אמאי שצח מתני' דינא דשכירות וקפירש דינא דיציאה, והכי ה"ל למימר אם השבח יותר מהשכירות נתן לו השכירות ואם השכירות יותר מהשבח נתן לו השבח, אלא ודאי שכירות לעולם לא קשיל, לכך כתב רש"י דקניס ליה ואגרא נמי כוליה לא לשקול כו'. ולכך גם הרמב"ם והמחבר שלא כתבו אלא גלשון המשנה משמע ג"כ מדצריהם לעולם אינו משלם לו אלא יציאה אבל לא שכירותו, אף שהשבח יותר מן השכירות. ואצדנא משמע לכאורה מלשון רש"י דשכירות לעולם לא שקיל אפילו השבח הרבה, וצירושלמי משמע דאילו מנכה לו אלא ה' מה שהיה ראוי להשצית וה' נתן לו שכירות, וכן אילו השבח עכשיו מה שהיה ראוי להשצית כר"ך לשלם לו שכירותו שפסק לו אף שהוא יותר מן ההוצאה. ואפשר לומר דרש"י מיירי כשאין ידוע מה שהיה ראוי להשצית ומודה להירושלמי. וכן ראיתי בהגהת אשר"י פרק הגזול [שם] מאור זרוע כמו שכתבתי ח"ל, נתן לו זמר בה' מנין ומתני' בה' מנין ועשרה מנין נדר לו בשכרו, ואמר לו צעיה סומק ואזל צעיה אובס, אם שיה יותר מכ"ה אין נתן לו אלא שכרו, ואם פחות מנכה הפחת לצעו בשכרו משום דאי הוה צעיה סומק היה שיה כ"ה מנה, נתן לו דינר לקנות חטיין צטצריא שהיה מדה גדולה וקנאה צטצריא שהיה מדה קטנה. הפסיד השליח, מאור זרוע, ע"כ. ונראה דגם הב"י ומהרש"ל מודים לזה לדינא, דלא דמו הירושלמי אלא לפי הבנתם שהציון דהירושלמי מיירי דמנכה לו מציאותו, אבל לפי מה שכתבתי דלא מיירי אלא משכירותו, פשיטא דקוטעא היא וכדמוכח להדיא מפירוש רש"י ומפשיטא דמתני' ושא"ר פוסקים וכמו שכתבתי. ועוד משמע מפירוש רש"י וברטנורא להדיא דשכר טרחו של כל יום כר"ך ליתן דזהו כלל ההוצאה, מדכתבו [רש"י ב"ק שם ד"ה נתן לו, וברטנורא שם ד"ה ואם השבח] נתן לו היציאה ולא שכר שלם כו', וכן מוכח מלשון רש"י דלעיל ואגרא נמי כוליה לא לשקול, משמע דכולא הוא דלא שקיל הא שכר טרחו כשא"ר שכר יום שקיל, וכן כתב עוד רש"י להדיא בפרק הצית והעליה [שם] ומציאו צ"ב. ונראה שמה שהזקיקו לרש"י לפרש כן, היינו משום דקשיא ליה דאף על גב דידו על התחמתה מ"מ לא יא"ר אלא לא שפסק לו שכר כלל, מי לא צעי למיתב ליה מה שנהנה, דהא היה מוכרח על כל פנים ליתן לפועל כשכיר יום [ולא גרע מיוצד שלא צרשית], לכך פירש רש"י דמתני' לא אחא אלא למימר דאילו נתן לו שכירותו שהתנה עמו, אלא מה שהיה מגיע לו אפילו לא היה מתנה לתת לו פשיטא דצעי למיתב ליה. וכך כתב עוד רש"י צפ"ק [דע"ו] דף ו' ע"א להדיא ח"ל, אם השבח שהשצית הזמר יותר על היציאה, נתן לו בעל הזמר את היציאה סמנין ועשים ושכר פעולה כשכיר יום, ולא שכר שלם כמו שהתנה עמו, עכ"ל\*]. וצוה נראה לפע"ד דאין כר"ך למה שכתבו התוספות והרא"ש לישב הירושלמי דלמאי לא יהיה כ"ך הדין כמו יורד שלא צרשית, וכמו דהכא גרע טפי דה"ל כאלו התנה עמו שיפסיד שכרו, אי נמי קנסא הוא כיון ששינה. ולפי מה שכתבתי לא קשה מידי, דהירושלמי לא בא אלא לומר דמנכה לו משכירותו שפסק לו וא"כ ליתן לו כל ה' מנין שהתנה לתת לו, אבל מ"מ שכר טרחו של כל יום היה צבול יציאה, וא"כ דמי ממש ליורד שלא צרשית דיהיב ליה יציאותו ושכר טרחו של כל יום כפחות שצטצריהם. ונראה דגם הרמב"ם מודה צוה לרש"י, והיינו שכתב הרב המגיד פ"י מהלכות שכירות על דברי הרמב"ם ח"ל, ופירוש הוצאה פירש רש"י ז"ל דמי עשים וסמנין ושכר טרחו כשאר שכיר יום ולא מה שפסק לו בקבלנות דהו טפי, עכ"ל פרק הצית והעליה, עכ"ל הרב המגיד. וגם צני"י פרק הגזול [שם] כתב נתן לבעל את ההוצאה ולא שכר שלם, כן פירש רש"י ז"ל, והרא"ה ז"ל כתב נתן לו שכרו כפועל בטל, עכ"ל. ונראה דהרא"ה אינו חולק על רש"י אלא מפרש דבריו כאן כמו שפירש בפרק הצית והעליה וצפ"ק דע"ו, וכן עיקר. והעולה מזה, נתן לאומן לצוע אדום וצעו שחור, אם השבח יתר מן ההוצאה נתן לו ההוצאה, דהיינו דמי עשים וסמנין ושכר טרחו כשאר שכיר יום ולא שכרו משלם שפסק עמו בקבלנות, ואין מנכה לו מן ההוצאה השבח שהיה ראוי להשצית יותר, אף משכירותו שפסק עמו מנכה לו, ואם השבח עכשיו כפי מה שהיה ראוי להשצית כר"ך לשלם לו כל שכירותו שפסק לו אף שהוא יותר מן ההוצאה. [ואם ההוצאה] יתירה על השבח אינו משלם לו אלא שיעור שצח, וכן מי שלם את חצירו ליקח חטיין מטצריא ולקח מטצריא מנכה לו מה שהיו נותנים יותר צטצריא משכירותו שפסק עמו, אלא אינו מנכה לו משכירות שהיה מגיע לו כשכיר יום אם יש לו ריוח כל כך:

**ביאור הגר"א**  
 ה. ומה כו'. עין מוס' שם [בב"ק] ד"ה אם כו', וכן הסכים הרא"ש [שם]: (ליקוט) ומה שהיה כו'. כ"ה לפירוש ר"י [בתוס' שם], אבל לפירוש הר"י אלמנן והציאו בהגהת אשר"י שם הוא כפשיטא ואינו נחשב השבח מהק"ך, והוא דעת הרמב"ם [שם] וזו"ע שסתמו, ופירוש הר"י אלמנן מרובה יותר, וע"ש (ע"כ): \* (ליקוט) ומה שהיה כו'. כפירוש ר"י בתוס' שם והרא"ש, ומ"מ פירוש הרא"ש חלוק מפירוש מוס', דלפירוש מוס' נוטל האומן גם שכרו אם השצית כ"כ וכמ"ש שם צירושלמי [פ"ט ה"ה], וכמ"ש בתוס' דירושלמי מפרש יציאה, ההוצאות ושכר טרחו, דהיינו כל השכר שקצב לו, וצוה היא קולא לאומן מלפירוש רש"י, דלרש"י אינו נוטל לעולם יותר מהיציאה, אבל לפירוש הרא"ש גם צירושלמי אינו נוטל יותר מההוצאה. והר"י אלמנן פירש שם כפירוש ר"י בתוס' וכ"ל נוטל כל השכר אם השצית כ"כ, ומפרש דהיציאה של האומן נוטל הראשון בראש אחר שנוטל צעיה"כ הקרן, ואח"כ נוטל צעיה"כ השבח שהיה ראוי להשצית אם לא שינה, והוא כפירוש רש"י, אלא דאם השצית עכשיו יותר נוטל האומן ממנו עד כדי שכרו, והוה לקולא מפירוש רש"י לעולם, לצד צד אחד הוא מתמיד שגם היציאה של האומן אינו מתשכר רק כדרך שהיה מוציא אם לא שינה. ופירוש הר"י הוא מגומגם כמו שהקשו בתוספות לצעו כאור אינו מתשכר לפירושו. ועוד, דהירושלמי משמע שצח לפרש השבח יתר על היציאה. והרמב"ם השמיט הירושלמי, דגמי דידן לא ס"ל, דאם לא כן ליפרך מיניה שם צ"ט א' לרב אפי דסייעיה שם מרשא הנותן כו', אצדנא ליפרך מסיפא דמשלם שצחא לבעיה, ואפילו לדין דקיי"ל אין אומן קונה בשבח כלי א"כ לשלם אלא השבח היומר על ההוצאה. ומנא כאן ד' שיעות, פירוש רש"י, והרא"ה, ופירוש ר"י, והר"י אלמנן (ע"כ):

ע"פ שילחן  
 השתור, וכי  
 ונתן  
 משהדורות  
 תס"ב

י. אין שומעין לו. דעשו תקנה לנעל הבית ולחזון ואין אחד יכול לחזור בו: סעיף ד' יאן ולא לתתן. פירוש, שדרך נעל רמיים לשרותן במים תחילה ולחשן נמכתם להסיר קליפה החלוונה כדי שיהא הקמח או הסולת יפה: יב פת נפולין. פירוש, נשבר ונפול כשאוהזין בו:

אמר בע"ה הכ"י בו' אין שומעין לו. כתב מהרש"ל [ביש"ש ב"ק] פרק הגזול קמח סי' כ"ז על זה ח"ל, בע"כ איירי היכא דליכא שנתא כלל ואינו שוה דמים הראשונים, דאי איירי נדאיכא שנתא אין שיין לומר אין שומעין, ימכור הבגד ויקח המותר לעצמו, או מאי דעמו של זה,

יג בהגב אם היה טבח פומחה פטור. דכיון שהוא מומחה ואינו רגיל לנזל מכשול זה לירו, אמרינן דמול דנעל ההמה גרס לו שנתא מכשול זה לירו, אבל שטחו נשבר חייב דה"ל ליזהר טפי:

ד [והסולתא] כלל זה. אמר בעל הכלי אינו רוצה בתקנה זו אלא יתן לי דמי הצמר או דמי העצים אין שומעין לו וכן אם אמר האומן הא לך דמי צמרך או דמי צעצין ולך 'אין שומעין לו שאין האומן קונה בשבב כלי שעשה.

אלא מיירי דליכא ריות כלל ואף [לא] הגיע למימי, עכ"ל. ולא נהירא לי, דהא אדלעיל אם השבח יתר על הוצאה או הוצאה ימירה על השבח קאי, אלמא דאיכא שנתא. ועוד, דהא מסיק עלה שאין האומן קונה בשבח כלי, ומשמע דאטולה מילתא דלעיל קאי, אלמא דמיירי דאיכא שנתא. ועוד, דאי אינו שוה דמים הראשונים מאי טעמא אין שומעין לו הרי זה פחתו בידיים. אלא ודאי מיירי כפשוטו דאיכא שנתא, רק שהנעל הבית אינו רוצה להטריח ולמכור וחספן דמי למרו נמעות

ד המוליד חטים לטחון יאולא לתתן ועשאן סובין או מורסן נתן קמח לנחתום ועשאו יבפת נפולין בהמה לטבח וניבלה בשכר חייבים לשלם דמיהם ואם שחט יגבהנחם אם היה טבח מומחה פטור ואם אינו מומחה חייב.

ציונים ומקורות (1) טור סעיף 1 בשם הרמב"ם שם. (2) רמב"ם שם פ"י משכירות דין ה'. (3) כן הוא במהדורות באר הגולה תניח, וכן תיקן בערך לחם. בר"ר: ערך.

מסיק ובי"ש ב"ש

משה"ס סק"ז

מכת"י לפיניו בהמכר את הפינה ב"ב ט"ו תוס' בהנחת אוח

עוד לחם

סעיף ג'. או דמי נציץ בו'. כן צ"ל.

באר הגולה

כ. שם נרמזים פ"י מהלכות שכירות דין ד'. וכתב הכסף משנה [בב"ב סעיף ז'] כן כתב גם בפירושו דמסקא דגם ר' מאיר ס"ל דאין אומן קונה בשבח כלי, דלא כמ"ש הרא"ש בפ"צ דקדושין סי' י"א וי"ל דאין זו ראייה בו, ר"ל ונאמנת קיימא האי תנאי וק"ל כ"י מאיר, ואי אפשר לומר כן דא"כ היאך מוכיח הגמ' דס"ל שינוי קונה כ"ל. אבל [ג'] יאודה אע"ג דס"ל שינוי קונה נטול בעל הנמר בשבח משום דס"ל כל המשנה בו, ח"ש שם ק"צ א' מתלווק בו כ"ל [בסק"י], דר' מאיר לית ליה. ואע"ג דשם ק"צ ב' אמרינן דלר' יהודה שינוי אינו קונה, היינו משום תקנה כל המשנה, ור"ל שינוי נכבאי גווגא אינו קונה לגמרי התקנה כל המשנה בו. וזה מתורן קושית חוס' דע"ו (ו) [ו] א' סוף ד"ה ר' מאיר וא"ש בו, ומירוצא ז"ע דא"כ מאי קאמר מתלווק וא"כ בו, הא פלוגמיהו בשניו קונה, ולפי מה שכתבתי יתח. אלא דקשה ל"ל שם דפלוני בשניו קונה, ה"ל למימר הא ר' יהודה דס"ל כל המשנה בו, ומי"ל דס"ל לר' יהודה שינוי אינו קונה, אלא משום דלגמרי ר' יהודה פליג אר' מאיר ואף אם אומר בעל הנמר תן לי דמי (למרו) [צמרין] אין שומעין לו אף שהשבח יתר על היציאה, ח"ש שם דפלוני בהומרו אש שינוי קונה, ולמדו זה ממ"ש ר' יהודה אש היציאה בו, ולא קאמר אש היציאה ימירה על השבח נטול לו דמי למרו, ח"ש דס"ל לר' יהודה אינו קונה ואין אחד יכול לומר שיעול את הנמר, וכן לר' מאיר להיפך: סעיף ד' ט. אם היה בו'. כ"י יומן [המוכר בבאה"ג אות מ'], ואף שמואל [שם] לא קאמר אלא אליכא דר' מאיר [שם] דס"ל נתקל פושע הוא, ולא קי"ל כושיה:

ביאור הגר"א

ו. אמר בעל כו'. ממ"ש שם ז"ט ב' ק' א' אלא הא ר' מאיר דתנן לנצוב בו, ואי אמרת דאף לר' יהודה יכול בעל הנמר לומר כן, אף ר' יהודה הוא: ז. וכן בו'. ממ"ש שם ק"צ א' מתלווק ואח"כ סתם בו, דתנן כל המשנה בו, ואם איתא, נבאיה ענין ירו על התחמנה לר' יהודה נמה שאמר שנתן את הפחות יותר מר' מאיר, אש היציאה ימירה הא גם לר' מאיר שנתן לו דמי למרו אין לו אלא השבח לאומן, ואם נבשהבח ימירה הא אש רוצה מחזיר דמי למרו, אלא דלר' מאיר יכול אף בעל הנמר לומר תן לי דמי למרי ולר' יהודה אין יכול ומאי על התחמנה, דוחק לומר לנצדין קנתי: ה. שאין

באר היטב

גבורים נדפס בגליון המרדכי בריש פרק המוכר פירות ח"ל, ג"ל דאש שולח איש אחא דבר נשמוע [לאדם אחד] ומנגלה בידו אין השוטח חייב בשב, ואע"ג דב"ש פרק המוכר פירות מיא המוליד בהמה לטבח חייב לטלם מפני שהוא שומר שכו, היינו דוקא אומן שאינו עושה שאר מלאכה שאומנותו נצק ונטול שכו נצק הוי שומר שכו, אבל אם אינו עושה אלא בשביל עונת הנאה הוי שומר חנם ופטור, דפושע לא הוי, דאי הוי

ו. אמר בעל הכלי. עיין בש"ן [סק"י] שהביא מ"ש מהרש"ל דנעל כמקן זה איירי דליכא שנתא כלל ואינו שוה דמים הראשונים, דאי נדאיכא שנתא לא שיין לומר אין שומעין, ימכור הבגד ויקח המותר לעצמו בו, והוא השיג עליו, ע"ש נבארבות: סעיף ד' ה. נפולין. פירוש, נשבר ונפול כשאוהזין בו. סמ"ע [סק"י]: ה. מומחה פטור. וכששטג א' פעמים [גם] עופות קטנים, כ"כ מהרש"ל. וראייה באלפסות עם השלטי

קצות החושן

חושן משפט סימן שו

נה

קצות החושן

(ה) ומה שהיה ראוי להשיב. זירושלמי [ב"ק פ"ט ה"ה] מהו אם השבח יתר על הליאה, בר נש דהיב לחכמה חמש מניו זמר ותמש מניו סימניו ועשרה מניו אגרא ואמר ליה זיל זבעיה סומק ואזיל וזבעיה אוכס, ואמר ליה אילו זבעמיה סומק היה שיה עשרים ותמש, השבח זבעמיה אוכס לית הוא שיה אלא עשרים מניו, את אבדת דידך ואנא לא אבדנא דידי, אמר ר' יונה ותשמע מיניה בר נש דהיב לחכמה שמונה דינרין לזבין ליה חיטין מטביריא חזין ליה מטפורי, אמר ליה אילו זבנית לי מטביריא היו עשרים ותמש מודיי, כדון זבנית מטפורי ליתון אלא עשרים מודיי, את אבדת דידך אנא לא אבד דידי, ע"כ. ופירשו בתוס' [שם ק' ע"ב ד"ה אם השבח] והראש"ש [שם סי' י"ז] להשבח היתר על הליאה היינו כל מה שהיה ראוי להשבח אם היה נוצע אדום בכלל הליאה הוא ומנכה לו, אפילו נתן הזבע צימניו דידיה וזבעו שחור והיתה לו יליאה מצימו, אפ"ה כל שהיה ראוי להשבח בכלל קרן של זבעה"ב הוא ואינו נותן אלא מה שהשבח יומר, ועיין סמ"ע [סק"ז]. וזש"ך [סק"ה] העלה דאין הזבע מפסיד כלום מצימו בשביל השבח שהיה ראוי להשבח, ואפילו שבר טרחה כשאר פועלים זה נמי בכלל הליאה מצימו הוא, ואינו מפסיד אלא אם הצביע לזבע יותר משאר פועלים, הפסיד זה התנאי נגד השבח שהיה ראוי להשבח, ע"ש.

הכלי את ההוצאה ואם ההוצאה יתירה על השבח נותן לו את השבח בלבד. (ה"ו)מה שהיה ראוי להשבח אלו לא שניה הוא בכלל הקרן והצביע השבח [וההולאה] בלא זה. (י) ואמר בעל הכלי איני ציננים ומקורות. ז. טור סעף (י) ו. טור סעף ז' בשם המב"ש שם.

שומעין לו הרי זה פחתו צידים. אלא ודאי מיירי כפסונו דליכא שבתא, רק שבעה"ב אינו רוצה להטריח ולמכור וחסד דמי זמרו זבעתו מזומנים, אין שומעין לו, עכ"ל. ואינו נראה לענ"ד, דודאי פשיטא דלא מצי למימר בעל הכלי תן לי דמים, דהא אפילו מוק ממנו יכול לטלק בצובין מדידה וכמבואר פ"ק דב"ק נ"ו ע"ב] ע"ש, טעמא דכתב רחמנא [שמות כ"א ל"ד] והמת יהיה לו כו', השבח אי אית לדידה יהיב ליה, ע"ש, והידי ס"ד דבעה"ב לומר תן לי דמי זמרי בזומנים. וכן פסק זש"ע סימן מ"ט [סעף א'] בזמין אפילו אית ליה כסף יכול לטלקו בצובין, ע"ש, והיא דעת הר"ף [ב"ק ב' ע"א מדפי הר"י] והרמב"ם [פ"ח מנזקי ממון ה"ן], ואפילו לפי דעת חוס' פ"ק דב"ק נ"א ע"א ד"ה אין שמין] בגנב וגולן דלרין לטלקו בכסף דוקא, אבל אומן אינו גולן, דלא קי"ל כר' מאיר [ב"מ ע"ח ע"א] דלמר דמעביר על דעת זבעלים נקרא גולן, וכיון דאין לו אלא דין מוקף א"כ היכי מצי למימר זבעה"ב תן לי מזומנים, ואפילו מוק ממנו א"כ לטלקו בזומנים.

אודם דברי הרמב"ם [פ"י משכירות ה"ד] ושו"ע נראה דקאי על האי שכתבו אם השבח יתר על הליאה או הליאה יתירה על השבח דלרין זבעה"ב לשלם הליאה או השבח, ואם אמר בעל הכלי איני רוצה בתקנה זו אלא טול שבתך ותן לי דמי זמרי, (ו) צוה אין שומעין לו, וכמ"ש הרמב"ם בפירושו המשניות [ב"ק פ"ט משנה ד'] ז"ל, ועיין שבת והליאה כו', וכל זה אינו תלוי בזבין בעל הבגד, אלא אפילו אמר לו בעל הבגד כיון שעברת על מאמרי תן לי מה שהיה שיה בגדי בתחילה וטול לך הבגד, לא יוכל לומר זה, לפי שאמרו אם השבח יתר על הליאה ואם הליאה יתירה על השבח היא תקנה לכל אחד משניהם, עכ"ל. והיינו דלע"ב דבשאר דוכתי היה יכול לומר כיון שעברת על רצוני לא איכפת לי שבתך ותן לי דמי כלי, לזה קאמר דהוא משום התקנה דנעשה לשיניהם

מה החיוב בזה שומעין לבעל הכלי אם רוצה שיתן לו את דמיו

(ו) אמר בע"ה הכ"י. כתב מוהרש"ל [ביש"ש ב"ק] פרק הגזול קמא סי' הראשונים, דאי איירי בדליכא שבתא אין שייך לומר אין שומעין, ימכור הבגד ויקח המותר לעצמו, או מאי דעמו של זה, אלא מיירי דליכא ריח כלל ואף לא הגיע לדמיו, עכ"ל. וזש"ך [סק"י] כתב עלה ז"ל, ולא נהירא לי, דהא דלעיל קאי אה השבח יתר על הליאה, אלמא דליכא שבתא. ועוד, דהא מסיק עלה שאין האומן קונה בשבח כלי (אלא) [אלמא] מיירי דליכא שבתא. ועוד, דאי אינו שיה דמים הראשונים מאי טעמא אין

נתיבות המשפט

משפט האורים - ביאורים

כיון שנתן לו מעותיו וסמך עליו חייב לשלם, דבהאי הנאה דסמך עליו ואלמלא הוא היה לוקח ע"י אחרים נשתעבד מדין ערב, זה ענין שכירות פועלים שחייבין לשלם להבעלים מה שמפסידין בחזרתן, וכן הבעה"ב לפועל, דכיון שסמכו זה על זה נחייבו זה לזה וכו'. וכ"כ הראב"ד שם [ב"ש"מ ד"ה וז"ל הראב"ד האין] דהוא מטעם דהוי כמקבל שדה והוציאה דחייב לשלם מטעם דהוי כאר אוזיר ולא אעביר אשלים זביעבא דחייב אפילו וכו'. ומסיק שם דאפילו אליבא דהלכתא אם נתן לו יין להוליך חייב לשלם לו מה שהפסיד ציום השוק. וכ"כ הראב"ד שם [ד"ה משלם] על הא דמקשה הש"ס מאי שנה מהא דאם אוזיר ולא אעביר ז"ל, פירוש, מאי טעמא לא תקינו זבא כדחיקתי זבא, וע"ז משני הש"ס משום דלאו זבדו וכו'. מכל הלין משמע דבכל דבר שצדו חיקו דלשלם בזמניו. וז"ל נראה בשכירות פועלים דהדין דבדבר האבוד של ממון דמשלמין כשחזרו זבין כמבואר בסמ"ג סעף ו' בהג"ה ע"ש, נראה דמחויבין לשלם דבר האבוד כל מה שהיה יכול להרויח כמ"ש הראב"ד, דפעולת פועל זבדו הוא, וכל דבר שצדו לעשות ולא עשה מחויב לשלם אף היק הרויח שהיה יכול להרויח. אמנם נראה דזה דוקא זבא דצ"מ כשפרושה דזול שפט שהוא פסידא דלא הדר דהשער כבר עבר, וכן אם הוציר השדה, דהשנה כבר עברה והפסידה זריעה של שנה זו, אבל פועלים שחזרו זבין יש אפסרות לשכור עוד פועלים אחרים יש לו דין אחר ששוכר עליהן רק עד כדי שכרן כמבואר בסמ"ג סעף ו' [סעף ו'].

ואפ"י זבך דלזבעו אדום וזבעו שחור מחויב הפועל לשלם לו מה שהיה יכול להרויח כיון שהיה זבדו וסמך עליו, ודמי להא דלא תקו אוזיר ולא אעביר השדה השחור כמבואר בש"ס, וכמ"ש הראב"ד הנ"ל דאם נתן לו יין להוליך על יום השוק ולא הוליך דחייב לשלם לו פסידא דשוקא, ומכ"ש הכא זבזבעו שחור דהוי פסידא דלא הדר השבח שהיה יכול להרויח, דהא כבר אי אפשר לו לזבוע אדום ולהרויח.

ואם שהקשו תוס' [ב"ק ק' ע"ב ד"ה אם השבח] מהא דלזבעו כעור דשם לא שייך פירוש הירושלמי [שם פ"ט ה"ה], ונראה דהרא"ש [שם סי' י"ז] לא חש לקושיה המוספות, דגם שם יש לפרש כך, דכעור פירש רש"י [שם ד"ה זבעו כאור] שיורי זבע, דהסמנין אינן שוין רק מעט מועיר וא"כ להולאה מעות דמי סמנין רק מעט, ואילו היה נוצע בסמנין טובים היו הולאות הסמנין מרובין מאד, ועכשיו כשזבעו בשיורי סמנין אין לרין להוליא רק מעט, ולפעמים מרובין כמבואר בזול יותר מנכסורה בזיקה.

אך לפ"י היה מחויב לשלם הפועל החמשה שהיה יכול להרויח אפילו מצימו אף דליכא עכשיו שום שבת זבזמנא כשזבעו שחור, וכמו בסמנין ש"כ"י לזריעה חיטין וזריעה שוממין דאם עשה פחות ממה שראויה לעשות שמשלם לו כפי מה שראויה לעשות, וזש"ס וזכפוסקים משמע

האם צריך האומן לשלם מכירתו מה שהיה ראוי להשביח

# חושן משפט סימן שו

## קצות החושן

## קצות החושן

משו"ה מוכרת בעל הכלי לשלם או היצאה או השבחה והראב"ד [בהשגחה שם] הוא דמשיג בזה וכתב עלה דאין לה טעם, והיינו משום דלא מלינו תקנה זו להכריח את בעל הכלי בזה, ולא עשו תקנה אלא לטובת בעל הכלי.

שכר לגבי שומר שכר, ומדע, דהא בשומר אצידה פליגי רבה ורב יוסף [ב"ק נ"ו ע"ב] אי שומר שכר או שומר חנם, וטעמא דרב יוסף משום דמריה פרוטה לעני, ומיפוק ליה דמלוה לאו דברכה נמי הו' עשרה זהונים וכמנזאר פרק כיסוי הדם [שם], וכבר נתקיימה מלואו כהוגן בשעה שהגביה האצידה ונטלה תוך ביטוי והרי הוא עשרה זהונים, אלא ודאי דאין זה שכר לשומר שכר ומשום דמלוה לאו ליהנות ניתנו, ומדאי טעמא מכסין בעפר אסור הנאה [חולין פ"ט ע"א] אע"ג דשכר מלוה שזה עשרה זהונים, וזה פשוט.

ועיין ש"ך [שם] שכתב בהכרעת מוהרש"ל כהראב"ד, וכתב עלה הש"ך דא"כ שינוי קונה לאומן, ע"ש. [ונראה] דק"ל להראב"ד, כיון דלא עשו תקנה זו לטובת שניהם, א"כ הו"ל כמו בשדה שאינה עשויה ליטע דאומר לו טול עץ ואתנין [לקמן סימן שצ"ה סעיף ב' ור], אע"ג דגבי קרקע לא שיין שינוי קונה. והרמב"ם לא אחי עלה אלא משום תקנה, ודברי הרמב"ם ושו"ע פשוט וזכורו כמו שכתבנו, וכמנזאר להדיא מדבריו בפירוש המשניות דקאי בעבר על דעת בעל הכלי ואיכא נמי שבחא, אלא דבעל הכלי אינו רוצה ליתן לו היצאה או שנה וכמו שכתבנו. [עיין משה"א סק"ו].

רוצה בתקנה זו אלא יתן לי דמי הצמר או דמי העצים [ז] אין שומעין לו וכן אם אמר האומן הא לך דמי צמרך או דמי עציך ולך אין שומעין לו שאין האומן קונה בשבח כלי שעשה.

ד' המוליד חטים לטחון ולא לתת ועשאו סובין או מורסן נתן קמח לנחתום ועשאו פת נפולין בהמה לטבח וניבלה בשכר חייבים לשלם דמיהם [ז] ואם שחט בחנם אם היה טבח מומחה פטור ואם אינו מומחה חייב. (ח) טוהטבחים שלוקמין הכרכשאות מן הכשרות מקרי שכר ואם נצלו חייבים לשלם.

במה דברים אמורים (ט) בשניבלה בודאי אבל אם עשה בה טרפות הפוסלה מספק בגון שחה במיעוט סימנים פטור וכן אם מצא הסכין פגום והוא בדקו תחלה כיון דאיכא למימר [ח] בעצם דמפרקת נפגמה לענין ממון לא מפקינן מספק. הגה (ז) ואף על גב דלאו נוהגין לאסרו אפילו הכי

צוינים ומקורות. ח. רמב"ם שם פ"י משכירות דין ה'. ט. טור סעיף ט'. ועיין לעיל ב"ד סימן י"ח סעיף י"ח מ"ש בב"י שם דלא תיקשי מה. י. המגיד משנה פ"י משכירות ה"ה והגהת אשר"י ב"ק פ"ט ס"ו. ד"מ ח'.  
 (ז) ואין לומר דמשו"ה לא חשיב הנכרה שכירות משום דאין כאן מלוה, דשמיטה אינה מלוה אלא כיסוי הוא דקרי לה מלוה, דזה אינו, דאעפ"כ הרי יש לנכרה ערך עשרה זהונים אפילו כשאין שם המלוה רק הנכרה וכמ"ש תוס' פרק החובל [שם ד"ה וחיובו]. גם אין לומר דאין כאן שייכות לשכירות הנכרה כיון שהנכרה אולא לה כיון שנטרפה, דגם זה אינו, שהרי הטור [סעיף ט'] חשיב שכירות מה שלוקח הכרכשתא אע"פ שמואת העריפה אינו לוקח, וה"נ היה לנו למשום כאן שכירות הנכרה אע"פ שנטרפה וי"ע, עכ"ל.

וא"א [בפלוטא חריפתא שם פ"ט ס"ו אות ז'] כתב בטעמא דלא חשיב הנכרה לשכירות, כיון דניצלה אין לו שכר נכרה, ואע"ג דק"ל דהיכא דטול שכר רק על הכשירות נמי הו' שומר שכר, לא דמי, דהתם כשנטרפה אין לו שכר אבל הפסד אין לו, (וכיון) [ובאין] כשניצלה הפסד הוא לו שמוציא שם שמים לבעלה, ואף דאנוס הוא, לגבי [הזכרת שם] שמים חשבינן ליה כפושע, עכ"ל.

ואם כי אין תלמוד כמוני מכריע, ייחיי אומר דאם עשה קלקול בשוגג בשעה כל דהו דהו"ל היקף שאינו ניכר דפטור בשוגג, דכל שהוא מלך חומרא יתירא לא הו' כמחמא ראשה בסייף, לפי מה שכתבנו ס"ק ט' דהיינו טעמא דטבח אומן שניצלה דלא הו' היקף שאינו ניכר (ו) משום

אי פסול בשחיטה מיכ"י היקף ניכר

ע"פ הרמב"ן

מכח שקלקל בשחיטה בדבר שהוא חומרא יתירה

הפלוטא ע"ם חריפתא

מכח שניבל ספק באנוס ספק בפשיעה

שהו' במיעוט סימנים בשוגג אין לפטור משטעם היקף שאינו ניכר

אי ברכה ומצוה חשבינן שכר להיות מחמתו שומר שכר

## נתיבות המשפט

### משפט האורים - ביאורים

[ז] אין שומעין לו. עיין ש"ך ס"ק ו', עד אבל שיוציא הנכרה מבעות מן האומן אין לה טעם כלל כו'. ולפענ"ד נראה דכונת הראב"ד [פ"י משכירות ה"ד] דודאי אין הנכרה יכול לתבוע כל המעות, רק שהנכרה יכול לומר לו למה אתן לך השבח דמיים אהיה שותף עמך ויהיה לך חלק בהנכר כפי שיעור שבחך, וא"כ יכול לטעון גוד או איגוד, ומדאיכא מימי אקנה ממך שאתן לך חלקך במעות, תן לי דמי אמרי וקנה ממני חלקי בנכר ותן לי מעות. ואפשר בזה גם הרמב"ם מודה, כן נ"ל. וב"ש בקצוה"ח [סק"י] דיכול לומר טול כבעך, לא נראה לפענ"ד, דדוקא במקום שיכול ליקח השבח לעצמו יכול לומר לו כן, כמו עקור אלנך [סימן שצ"ה סעיף ב'] דיכול לנטעו במקום אחר, אבל במקום שאינו יכול ליקח השבח שהשבח חייב ליתן לו, דא"כ נצטעו שלא נכרשם יפטר מלשלם שיכול לומר טול כבעך, ומה דעבי בש"ס [ב"ק ק"א ע"א] נצטעו קוף, {יכ"ה נש"ך סימן שצ"א סק"ז שם להדיא ע"ש}, וכן בחרישת שדה ובחפירת בורות (ואמר) [יאמר] לו אם תקח דבר מועט טוב ונאלם לאו שמוס בורך או קלקל החרישה. לכן נראה כמו שכתבתי.

[ח] בעצם המפרקת. עיין סמ"ע ס"ק ט"ו שכתב דעלם המפרקת הו' אונס וכו'. והוא תמוה לכאורה דמה דעבי בזה, הא אפילו הו' פשיעה פטור מטעם דיכול לומר אולי כשירה היא, כמו בשעה דמיעוט סימנין. ואין לומר דבא לומר דאפילו יש מי שחולק בשעה דמי, דמ"מ יחשיב מטעם מתוך [שארנו יכול לישבע משלם] כיון שאינו יודע אם נאלם, כמו בסומן ש"מ סעיף (ד') [ג] בהג"ה גבי מתה מחמת מלאכה ע"ש.

והגה בקצוה"ח [סק"י] כתב בשעה דמיעוט סימנין פטור מטעם היקף שאינו ניכר. לא נראה לפענ"ד, דהא ודאי אם הימה מדאורייתא פסולה השמיטה שהימה מקפדת המורה בך, ודאי דהו' כמחמא ראשו בסייף, וה"נ כשהו' מדרכנך, דכל דתיקון רבנן כעין דאורייתא תיקון, ואפילו הו' מחומרת הגאונים כאסור דרבנן דמי. ועוד, דדמי לדין שאסר את המותר דחייב לשלם [סימן כ"ה סעיף א' בהג"ה] מטעם כדי שידקדק היטב, ה"נ כן הוא בשו"ט.

ביאור כונת הראב"ד דשומעין לבעה"ב כשאמר תן לי דמי אצור

מחוי יכול לומר לאומן טול מה שהשבחת

מכתיי